

6. Виконавчому комітету/відповідальній посадовій особі Олександрі ДЗИНДРІ забезпечити дотримання вимог безпеки, у т.ч. пожежної безпеки, охорони громадського порядку, доступності для людей з інвалідністю та, у разі потреби, готовність укриття.

7. Відділу фінансово-господарського забезпечення здійснити фінансування витрат, пов'язаних з організацією та проведенням заходу, у межах затверджених бюджетних призначень згідно з кошторисом (Додаток 4).

8. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти та начальника відділу культури, туризму, молоді, спорту та інформаційної політики Олександрю ДЗИНДРУ.

Додатки:

1. Положення про проведення Огляду-конкурсу «Театральна осінь» на ___ арк.
2. Склад організаційного комітету — на 1 арк.
3. Склад журі — на 1 арк.
4. Кошторис витрат — на 1 арк.
5. Форми заявок та згод на обробку персональних даних — на ___ арк.

Сільський голова

Михайло ЦИХУЛЯК

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Огляду-конкурсу театральних колективів закладів культури
Тростянецької територіальної громади «Театральна осінь»

Дата проведення: 19 жовтня 2025 року

Початок: 14:00

Місце: відпочинковий комплекс «Медовий Блюз»

Організатори: Відділ культури, туризму, молоді, спорту та інформаційної політики Тростянецької сільської ради; ГО «Тростянецький творчий центр».

1. Загальні положення

1.1. Огляд-конкурс «Театральна осінь» (далі — **Конкурс**) проводиться з метою підтримки та розвитку аматорського театального мистецтва у закладах культури Тростянецької територіальної громади, виявлення і підтримки талановитих учасників, а також популяризації української театральної традиції та сучасних сценічних форм.

1.2. Конкурс проводиться відповідно до цього Положення.

1.3. Інформаційне висвітлення Конкурсу здійснюється на офіційних ресурсах Тростянецької сільської ради та партнерських організацій.

2. Мета і завдання

2.1. **Мета Конкурсу:** сприяти розвитку аматорського театального руху в громаді та підвищенню якості культурного продукту закладів культури.

2.2. Завдання Конкурсу:

сприяти творчій самореалізації дітей, молоді та дорослих;

підвищувати художній рівень репертуару аматорських колективів;

популяризувати національну культурну спадщину, українську мову та етику сценічної поведінки;

налагоджувати професійні контакти між керівниками та колективами;

формувати культуру глядача в громаді.

3. Учасники

3.1. До участі запрошуються аматорські театральні колективи закладів культури Тростянецької територіальної громади (далі — **колективи**).

3.2. Допускаються змішані склади (діти / молодь / дорослі). Мінімальний склад — **5 осіб**.

4. Номінації та вікові категорії

4.1. Номінації:

драматичний колектив (вистава / одноактна п'єса / етюди);

музично-драматичний колектив (мюзикл, музична вистава, театралізована програма);

літературно-драматична композиція (історико-патріотичні та сучасні тексти);

ляльковий театр;

етнотеатр / фольклорна драма.

4.2. Вікові категорії:

Дитяча — до 13 років включно;

Молодіжна — 14–21 рік;

Доросла — 22+;

Змішана (за поданням керівника).

5. Вимоги до конкурсної програми

5.1. Тривалість виступу — **15–20 хвилин** (допускається відхилення ± 2 хв).

5.2. Репертуар — **українською мовою**.

5.3. Заборонено використання творів, що порушують авторські та/або суміжні права, а також творів, які містять пропагандистські матеріали чи тексти мовою держави-агресора.

5.4. Учасники забезпечують себе реквізитом, костюмами, декораціями та фонограмами самостійно.

6. Порядок подання заявки

6.1. Керівник колективу подає **заявку-анкету** (Додаток 1), у якій зазначаються: назва колективу; заклад культури; ПІБ керівника та контакти; назва твору/програми; автор(и); хронометраж; кількість учасників; технічні потреби.

6.2. До заявки додаються: коротка анотація (до 100 слів), афіша/фото (за наявності), фонограми у форматі **.wav** або **.mp3** на USB-носії.

6.3. Термін подання: **не пізніше 15 жовтня 2025 року (до 18:00)**.

6.4. Заявки надсилаються на e-mail: **o.dzyndra72@gmail.com** та/або подаються до Відділу культури, туризму, молоді, спорту та інформаційної політики (адреса: **с. Тростянець, вул. Зелена, 2**).

7. Технічні умови

7.1. Сцена/майданчик — відпочинковий комплекс «Медовий Блюз». Організатор забезпечує базове звукове підсилення (мікшер, **2–4** мікрофони), загальне світло, відтворення фонограм з USB.

7.2. Саунд-чек — з **12:30 до 13:30**.

7.3. Відповідальність за збереження реквізиту та костюмів несе колектив.

7.4. Піротехнічні та вогняні ефекти **заборонені**.

8. Критерії оцінювання (за 10-бальною шкалою)

відповідність репертуару віковій категорії та жанру;

режисерське рішення і драматургія (цілісність, ритм, кульмінація);

акторська майстерність (мовлення, пластика, ансамбль);

музичне/сценічне оформлення (костюм, реквізит, світло, звук);

художній рівень та емоційний вплив;

оригінальність і сучасні сценічні підходи.

За необхідності журі може відзначати окремі індивідуальні роботи (кращий актор/акторка, дебют, режисура, сценографія тощо).

9. Журі

9.1. Склад журі формує оргкомітет з числа фахівців у галузі театрального мистецтва, педагогів, представників громадськості.

9.2. Рішення журі оформлюється протоколом і є **остаточним**.

10. Підсумки та нагородження

10.1. За результатами оцінювання визначаються **Гран-прі, I, II, III місця** у кожній номінації/віковій категорії (за наявності достатньої кількості учасників).

10.2. Передбачені спеціальні відзнаки організаторів і партнерів.

10.3. Усі колективи отримують **дипломи учасника**.

11. Фінансування

11.1. Витрати на організацію Конкурсу здійснюються за рахунок коштів організаторів, партнерів та інших не заборонених законодавством джерел.

11.2. Транспортні та інші витрати колективів — за рахунок коштів закладів/учасників.

12. Питання безпеки та етики

12.1. Керівники відповідають за учасників своїх колективів під час переїзду та участі у заході.

12.2. Учасники зобов'язані дотримуватися правил публічної безпеки, протипожежних вимог і поважати інші колективи та глядачів.

12.3. Фото- та відеофіксація здійснюється організаторами та учасниками. Подання заявки означає згоду на публічне використання зображень учасників у некомерційних інформаційних цілях Конкурсу.

13. Авторські та суміжні права

13.1. Керівники колективів несуть відповідальність за дотримання авторських і суміжних прав на використанні тексти, музику та фонограми. У разі потреби подаються відповідні дозволи/ліцензії.

14. Прикінцеві положення

14.1. Організатори залишають за собою право вносити зміни до програми та розкладу з подальшим інформуванням керівників колективів.

14.3. **Контакти оргкомітету:** Олександра Дзиндра, тел. **067 924 75 40**, e-mail: **o.dzyndra72@gmail.com**.

ЗАЯВКА-АНКЕТА учасника Огляду-конкурсу «Театральна осінь»

Повна назва колективу:

Заклад культури:

Населений пункт:

ПІБ керівника, посада:

Контакти (телефон, e-mail):

Номінація:

Вікова категорія:

Назва твору/програми:

Автор(и):

Хронометраж: _____ хв

Кількість учасників: _____ осіб

Технічні потреби (мікрофони, програвач, інше):

Анотація (до 100 слів):

Додані матеріали (афіша/фото, фонограми .wav/.mp3 на USB): _____

Підпис керівника _____ Дата «__» _____ 2025 р.

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ

Огляду-конкурсу «Театральна осінь»

(місце проведення: відпочинковий комплекс «Медовий Блюз», 19.10.2025,
початок о 14:00)

Голова оргкомітету:

1. Ярина **ПАЛАМАР** — керуючий справами.

Секретар оргкомітету:

2. **Олександра ДЗИНДРА** — начальник відділу культури, туризму,
молоді, спорту та інформаційної політики.

Члени оргкомітету:

4. **Леся ФАРАТ** — начальник відділу освіти.

5. **Маріанна ЛАНЧЕВИЧ** — начальник служби у справах дітей.

6. **Галина ЛЕВИЦЬКА** — начальник фінансового відділу.

СКЛАД ЖУРІ

Огляду-конкурсу «Театральна осінь»

(місце проведення: відпочинковий комплекс «Медовий Блюз», 19.10.2025,
початок о 14:00)

Голова журі:

Ярина ПАЛАМАР— керуючий справами.

Члени журі:

3. **Олександра ДЗИНДРА** — начальник відділу культури, туризму, молоді, спорту та інформаційної політики.
4. **3. Леся ФАРАТ** — начальник відділу освіти.
4. **Маріанна ЛАНЧЕВИЧ** — начальник служби у справах дітей.
5. **Галина ЛЕВИЦЬКА** — начальник фінансового відділу.